

STAND DER VERÖFFENTLICHUNGEN

Das Corpus Vitrearum / Corpus Vitrearum Medii Aevi erscheint unter Mitwirkung des Internationalen Kunsthistorikerkomitees (CIHA) unter dem Patronat der Union Académique Internationale (UAI). Stand der Veröffentlichungen: 07/2018.

BELGIEN

Vorgesehen: 9 Bände (ohne Reihe „Études“ und „Checklist“)

Erschienen:

- I. Les vitraux médiévaux conservés en Belgique, 1200-1500, von Jean HELBIG, Brüssel 1961
- II. Les vitraux de la première moitié du XVI^e siècle conservés en Belgique, Anvers et Flandres, von Jean HELBIG, Brüssel 1968
- III. Les vitraux de la première moitié du XVI^e siècle conservés en Belgique, Brabant et Limbourg, von Jean HELBIG und Yvette VANDEN BEMDEN, Gent/Ledeberg 1974
- IV. Les vitraux de la première moitié du XVI^e siècle conservés en Belgique, Liège, Luxembourg et Namur, von Yvette VANDEN BEMDEN, Gent/Ledeberg 1981
- V. Les vitraux de la première moitié du XVI^e siècle conservés en Belgique, Province de Hainaut. Fascicule I: La collégiale Sainte-Wandru de Mons, von Yvette VANDEN BEMDEN, Namur 2000
- VI. Les vitraux de la seconde moitié du XVI^e siècle et de la première moitié du XVII^e siècle conservés en Belgique, Provinces du Brabant Wallon, de Hainaut, de Liège et de Namur, von Isabelle LECOCQ, Brüssel 2011

Herausgegeben mit der Hilfe des Ministère de l'Éducation nationale et de la Culture (bis 1974), des Ministère de la Communauté française (1981), der Fondation universitaire de Belgique, der Universität von Namur und der Fondation Ceruna (2000), des Institut royal du Patrimoine artistique und den Courtin-Bouché-Fonds verwaltet von der König-Baudouin-Stiftung (2011).

Reihe „Études“

Erschienen:

- I. Cartons de vitraux du XVII^e siècle. La cathédrale Saint-Michel, Bruxelles, von Yvette VANDEN BEMDEN, Chantal FONTAINE-HODIAMONT und Arnout BALIS, Brüssel 1994

Herausgegeben mit der Hilfe des Secrétariat d'État chargé des monuments et des sites de la région de Bruxelles-Capitale.

Reihe „Checklist“

Erschienen:

- I. Silver-Stained Roundels and Unipartite Panels before the French Revolution. Flanders, Vol. I: The Province of Antwerp, von C.J. BERSERIK und J.M.A. CAEN, Turnhout 2007
- II. Silver-Stained Roundels and Unipartite Panels before the French Revolution. Flanders, Vol. II: The Provinces of East and West Flanders, von C.J. BERSERIK und J.M.A. CAEN, Turnhout 2011

- III. Silver-Stained Roundels and Unipartite Panels before the French Revolution. Flanders, Vol. III: The Provinces of Flemish Brabant and Limburg, von C.J. BERSERIK und J.M.A. CAEN, Brüssel 2014

Herausgegeben mit der Hilfe von Brepols Publishers (Band I und II), den Courtin-Bouché-Fonds verwaltet von der König-Baudouin-Stiftung, der Universität Antwerpen und der Internationalen Union der Akademien (Band III).

Reihe „Occasional papers“

Erschienen:

- I. Grisaille, jaune d'argent, sanguine, émail et peinture à froid. Technique et conservation. Forum international pour la Conservation et la Restauration des vitraux, Liège 1996. Dossier de la Commission royale des Monuments, Sites et Fouilles, 3, Liège 1996
- II. Représentations architecturales dans les vitraux. XXI^e Colloque international du Corpus Vitrearum, Brüssel 2002. Dossier de la Commission royale des Monuments, Sites et Fouilles, 9, Liège 2002
- III. Techniques du vitrail au XIX^e siècle. Forum international pour la conservation et la restauration des vitraux, Namur 2007. Les Dossiers de l'IPW, 3, Namur 2007

DEUTSCHLAND

Vorgesehen: 22 Bände in 40 Teilbänden (ohne Studien)

Erschienen:

- I,1. Die Glasmalereien in Schwaben von 1200-1350, von Hans WENTZEL, Berlin 1958 (vergriffen)
- I,2. Die mittelalterlichen Glasmalereien in Schwaben von 1350-1530 (ohne Ulm), von Rüdiger BECKSMANN unter Mitwirkung von Fritz HERZ, Berlin 1986
- I,3. Die mittelalterlichen Glasmalereien in Ulm, von Hartmut SCHOLZ, Berlin 1994
- II,1. Die mittelalterlichen Glasmalereien in Baden und der Pfalz (ohne Freiburg i. Br.), von Rüdiger BECKSMANN, Berlin 1979
- II,2. Die mittelalterlichen Glasmalereien in Freiburg im Breisgau, von Rüdiger BECKSMANN, Berlin 2010 (2 Bände)
- III,1. Die mittelalterlichen Glasmalereien in Oppenheim, Rhein- und Südhessen, von Uwe GAST unter Mitwirkung von Ivo RAUCH, Berlin 2011
- III,2. Die mittelalterlichen Glasmalereien in Frankfurt und im Rhein-Main-Gebiet, von Daniel HESS, Berlin 1999
- III,3. Die mittelalterlichen Glasmalereien in Marburg und Nordhessen, von Daniel PARELLO unter Verwendung von Vorarbeiten von Daniel HESS, Berlin 2008
- IV,1. Die mittelalterlichen Glasmalereien des Kölner Domes, von Herbert RODE, Berlin 1974

- VII,1. Die mittelalterlichen Glasmalereien in Niedersachsen (ohne Lüneburg/Heideklöster), von Elena KOSINA unter Verwendung der Vorarbeiten von Ulf-Dietrich KORN, Berlin 2017
- VII,2. Die mittelalterlichen Glasmalereien in Lüneburg und den Heideklöstern, von Rüdiger BECKSMANN und Ulf-Dietrich KORN unter Mitwirkung von Fritz HERZ, Berlin 1992
- X,1. Die mittelalterlichen Glasmalereien in Mittelfranken und Nürnberg (*extra muros*), von Hartmut SCHOLZ, Berlin 2002 (2 Bände)
- X,2. Die mittelalterlichen Glasmalereien in Nürnberg: Sebalders Stadtseite, von Hartmut SCHOLZ, Berlin 2013
- XIII,1. Die mittelalterlichen Glasmalereien im Regensburger Dom, von Gabriela FRITZSCHE unter Mitwirkung von Fritz HERZ, Berlin 1987 (2 Bände)
- XIII,2. Die mittelalterlichen Glasmalereien in Regensburg und der Oberpfalz (ohne Regensburger Dom), von Daniel PARELLO, Berlin 2015
- XV,1. Die mittelalterliche Glasmalerei in den Ordenskirchen und im Angermuseum zu Erfurt, von Erhard DRACHENBERG, Karl-Joachim MAERCKER und Christa SCHMIDT, Berlin 1976 (erschienen als DDR 1.1; vergriffen)
- XV,2. Die mittelalterliche Glasmalerei im Erfurter Dom, von Erhard DRACHENBERG, Textband Berlin 1980, Abbildungsband Berlin 1983 (erschienen als DDR 1.2; vergriffen)
- XVI. Die mittelalterlichen Glasmalereien in Mühlhausen/Thüringen, von Christa RICHTER, Berlin 1993
- XVII. Die mittelalterlichen Glasmalereien im Halberstädter Dom, von Eva FITZ, Berlin 2003
- XVIII,1. Die mittelalterliche Glasmalerei im Stendaler Dom, von Karl-Joachim MAERCKER, Berlin 1988 (erschienen als DDR 5.1)
- XVIII,2. Die mittelalterliche Glasmalerei in der Stendaler Jakobikirche, von Karl-Joachim MAERCKER, Berlin 1995
- XIX,1. Die mittelalterlichen Glasmalereien in der Werbener Johanniskirche, von Monika BÖNING mit einem Regestenteil von Ulrich HINZ, Berlin 2007
- XIX,2. Die mittelalterlichen Glasmalereien in der ehemaligen Zisterzienserinnenkirche Kloster Neuendorf, von Monika BÖNING mit einem Regestenteil von Ulrich HINZ, Berlin 2009
- XIX,3. Die mittelalterlichen Glasmalereien in Salzwedel, Pfarrkirche St. Marien, Pfarrkirche St. Katharinen, Johann-Friedrich-Danneil-Museum, von Monika BÖNING, Berlin 2013
- XX,1. Die mittelalterlichen Glasmalereien in Thüringen (ohne Erfurt und Mühlhausen), von Cornelia AMAN, Ute BEDNARZ, Markus Leo MOCK, Martina VOIGT und Jenny WISCHNEWSKY unter Mitwirkung von Uwe GAST, Berlin/Boston 2016
- XXII. Die mittelalterlichen Glasmalereien in Berlin und Brandenburg, von Ute BEDNARZ, Eva FITZ, Frank MARTIN, Markus Leo MOCK, Götz J. PFEIFFER und Martina VOIGT, mit einer kunstgeschichtlichen Einleitung von Peter KNÜVENER, Berlin 2010 (2 Bände)
- XII. Die mittelalterlichen Glasmalereien in Augsburg und Bayerisch-Schwaben, von Daniel PARELLO
- XIX,4. Die mittelalterlichen Glasmalereien in Havelberg, von Monika BÖNING
- XIX,5. Die mittelalterlichen Glasmalereien in Sachsen-Anhalt Süd (ohne Halberstadt und Naumburg), von Cornelia AMAN, Ute BEDNARZ, Maria DEITERS, Markus Leo MOCK und Martina VOIGT

Herausgegeben vom Deutschen Verein für Kunstwissenschaft, Berlin (bis 1974), von der Akademie der Wissenschaften und der Literatur Mainz und dem Deutschen Verein für Kunstwissenschaft, Berlin (seit 1979) / bzw. vom Institut für Denkmalpflege der DDR, Berlin (bis 1986), danach wechselnd und seit 2003 von der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften.

Reihe „Studien“

Erschienen:

- I. Entwurf und Ausführung. Werkstattpraxis in der Glasmalerei der Dürerzeit, von Hartmut SCHOLZ, Berlin 1991
- II. Erfurt, Köln, Oppenheim. Quellen und Studien zur Restaurierungsgeschichte mittelalterlicher Farbverglasungen, von Falko BORNSCHEIN, Ulrike BRINKMANN und Ivo RAUCH, mit einer Einführung von Rüdiger BECKSMANN, Berlin 1996

Herausgegeben im Auftrag des Deutschen Vereins für Kunstwissenschaft und des Nationalkomitees des Corpus Vitrearum Medii Aevi Deutschland bzw. der Akademie der Wissenschaften und der Literatur Mainz von Rüdiger BECKSMANN.

FRANKREICH

Vorgesehen: Zahl der Bände nicht festgelegt

Erschienen:

- I,1. Les vitraux de Notre-Dame et de la Sainte-Chapelle de Paris, von Marcel AUBERT, Louis GRODECKI, Jean LAFOND und Jean VERRIER, Paris 1959
- II. Les vitraux du chœur de la cathédrale de Troyes, von Elizabeth C. PASTAN und Sylvie BALCON, Paris 2006
- III. Les vitraux de la cathédrale d'Angers, von Karine BOULANGER, PARIS 2010
- IV,2. Les vitraux de l'église Saint-Ouen de Rouen, tome I, von Jean LAFOND unter Mitarbeit von Françoise PERROT und Paul POPESCO, Paris 1970
- VIII,1. Les vitraux de Saint-Nicolas-de-Port, von Michel HEROLD, Paris 1993
- IX,1. Les vitraux de la cathédrale Notre-Dame de Strasbourg, von Victor BEYER, Christiane WILD-BLOCK und Fridtjof ZSCHOKKE unter Mitarbeit von Claudine LAUTIER, Paris 1986
- IX,2. Les vitraux de l'ancienne église des Dominicains de Strasbourg, von Victor BEYER, Straßburg 2007

In Vorbereitung:

Les vitraux des chapelles latérales de la cathédrale de Bourges, von Brigitte KURMANN-SCHWARZ
 Les verrières basses de la cathédrale de Chartres, von Claudine LAUTIER
 Les vitraux du XIII^e siècle de la cathédrale de Bourges, von Karine BOULANGER

In Vorbereitung:

- IX. Die mittelalterlichen Glasmalereien in Unter- und Oberfranken, von Uwe GAST unter Mitwirkung von Markus Leo MOCK
- X,3. Die mittelalterlichen Glasmalereien in Nürnberg, St. Lorenzer Stadtseite, von Hartmut SCHOLZ

Reihe „Recensement des vitraux anciens de la France“

Erschienen:

- I. Les vitraux de Paris, de la région parisienne, de la Picardie et du Nord-Pas-de-Calais, herausgegeben von Louis GRODECKI, Françoise PERROT und Jean TARALON, Paris 1978
- II. Les vitraux du Centre et des Pays de la Loire, Paris 1978
- III. Les vitraux de Bourgogne, Franche-Comté et Rhône-Alpes, Paris 1986
- IV. Les vitraux de Champagne-Ardenne, Paris 1992
- V. Les vitraux de Lorraine et d'Alsace, von Michel HEROLD und Françoise GATOUILLET, Paris 1994
- VI. Les vitraux de Haute-Normandie, von Martine CALLIAS BEY, Véronique CHAUSSE, Françoise GATOUILLET und Michel HEROLD, Paris 2001
- VII. Les vitraux de Bretagne, von Françoise GATOUILLET und Michel HEROLD, Rennes 2005
- VIII. Les vitraux de Basse-Normandie, von Martine CALLIAS BEY und Véronique DAVID, Rennes 2006
- IX. Les vitraux d'Auvergne et du Limousin, von Françoise GATOUILLET und Michel HEROLD unter Mitarbeit von Karine BOULANGER und Jean-François LUNEAU, Rennes 2011

In Vorbereitung:

- X. Les vitraux de Poitou-Charentes et d'Aquitaine, von Karine BOULANGER unter Mitarbeit von Anne BERNADET
- XI. Les vitraux du Midi de la France (Languedoc-Roussillon, Midi-Pyrénées et Provence-Alpes-Côte d'Azur, von Michel HEROLD, Jean-Pierre BLIN, Françoise GATOUILLET und Véronique DAVID

Reihe „Études“

Erschienen:

- I. Les vitraux de Saint-Denis. Étude sur le vitrail au XII^e siècle, von Louis GRODECKI, Paris 1976
- II. Les vitraux narratifs de la cathédrale de Chartres. Étude iconographique, von Colette MANHES-DEREMBLE unter Mitarbeit von Jean-Paul DEREMBLE, Paris 1993
- III. Études sur les vitraux de Suger à Saint-Denis (XII^e siècle), von Louis GRODECKI, Paris 1995
- IV. La peinture à Paris sous le règne de François I^{er}, von Guy-Michel LEPROUX, Paris 2001
- V. «Pictor et veyrierus». Le vitrail en Provence occidentale, XII^e-XVII^e siècles, von Joëlle GUIDINI-RAYBAUD, Paris 2003
- VI. Le vitrail à Troyes (1480-1560): les chantiers et les hommes, von Danielle MINOIS, Paris 2005
- VII. Le vitrail en Normandie entre Renaissance et Réforme (1517–1596), von Laurence RIVIALE, Rennes 2007
- VIII. Antoine de Pise. L'art du vitrail vers 1400, herausgegeben von Claudine LAUTIER und Dany SANDRON, Paris 2008
- IX. Le vitrail à Paris au XIX^e siècle. Entretien, conserver, restaurer, von Élisabeth PILLET, Rennes 2010
- X. Le vitrail à Rouen 1450-1530. »L'escu de voirre«, von Caroline BLONDEAU, Rennes 2014

In Vorbereitung:

Le vitrage médiéval de la cathédrale de Reims, von Sylvie BALCON

Art, artistes et commanditaires en Champagne du Nord (milieu du XV^e – fin du XVI^e siècle), von Maxence HERMANT

Maurice Denis et le vitrail, von Fabienne STAHL

GROSSBRITANNIEN

Vorgesehen: Zahl der Bände nicht festgelegt

Erschienen:

- I. The County of Oxford. A Catalogue of Medieval Stained Glass, von Peter NEWTON unter Mitarbeit von Jill KERR, London 1979
- II. The Windows of Christ Church Cathedral, Canterbury, von Madeline H. CAVINESS, London 1981
- III,1. York Minster. A Catalogue of Medieval Stained Glass, fascicule 1: The West Windows of the Nave, von Thomas FRENCH und David O'CONNOR, Oxford 1987
- IV. The Medieval Stained Glass of Wells Cathedral, von Tim AYERS, Oxford 2004 (2 Bände)
- V. The Medieval Stained Glass of St Peter Mancroft, von David KING, Oxford 2006
- VI. The Medieval Stained Glass of Merton College, Oxford, von Tim AYERS, Oxford 2013 (2 Bände)

Supplementary Volume I.: The Windows of King's College Chapel, Cambridge, von Hilary WAYMENT, London 1972

In Vorbereitung:

The Medieval Stained Glass of New College, Oxford, von Anna EAVIS
 The Medieval Stained Glass of St Michael-le-belfrey, York, von Lisa REILLY und Mary SHEPARD
 The Swiss Stained Glass of Wragby Church, von Uta BERGMANN, Joseph SPOONER et al.
 The Medieval Stained Glass of Great Malvern Priory, von Heather GILDERDALE SCOTT

Reihe „Occasional Papers“

Erschienen:

- I. The Deterioration and Conservation of Painted Glass: A Critical Bibliography and Three Research Papers, von Roy G. NEWTON, London 1974
- II. The Deterioration and Conservation of Painted Glass: A Critical Bibliography, von Roy G. NEWTON, London 1982
- III. The Medieval Painted Glass of Lincoln Cathedral, von Nigel MORGAN, London 1983

In Vorbereitung:

The Stained Glass of Herkenrode Abbey in England, von Isabelle LECOCQ und Yvette VANDEN BEMDEN
 Windows and Wills: Glazing Bequests in Medieval England and Wales, von Richard MARKS
 York Minster: The Twelfth-Century Glass, von David REID
 The Miracle Windows of Canterbury Cathedral, von Rachel KOOPMANS

Reihe „Summary Catalogue“

Erschienen:

- I. A Catalogue of Netherlandish and North-European Roundels in Britain, von William COLE, Oxford 1993

2. York Minster, The Great East Window, von Thomas FRENCH, Oxford 1995, Paperback edition 2003
3. The Medieval Stained Glass of the County of Lincolnshire, von Penny HEBGIN-BARNES, Oxford 1996
4. The Medieval Stained Glass of Northamptonshire, von Richard MARKS, Oxford 1998
5. York Minster, The St William Window, von Thomas FRENCH, Oxford 1999
6. Medieval English Figurative Roundels, von Kerry AYRE, Oxford 2002
7. The Medieval Stained Glass of South Yorkshire, von Brian SPRAKES, Oxford 2003
8. The Medieval Stained Glass of Lancashire, von Penny HEBGIN-BARNES, Oxford 2009
9. The Medieval Stained Glass of Cheshire, von Penny HEBGIN-BARNES, Oxford 2010

In Vorbereitung:

- The Medieval Stained Glass of York Minster: The Nave, Aisle Windows, von David O'CONNOR
 The Medieval Stained Glass of Kent, von Nigel MORGAN
 The Medieval Stained Glass of West Yorkshire, von Brian SPRAKES
 The Medieval Stained Glass of Bedfordshire and Buckinghamshire, von Richard MARKS
 The Medieval Stained Glass of Cumberland and Westmorland, von Vanessa BARRON
 The Medieval Stained Glass of Norfolk, von David KING

Herausgegeben von The British Academy, London.

ITALIEN

Vorgesehen: Zahl der Bände nicht festgelegt

Erschienen:

- I. Le vetrate dell'Umbria, von Giuseppe MARCHINI, Rom 1973

Herausgegeben vom Consiglio Nazionale delle Ricerche unter dem Patronat der Unione Accademie Nazionale.

- II. Le vetrate del Duomo di Pisa, von Renée K. BURNAM, Pisa 2002

Herausgegeben in den Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa, Classe di Lettere e Filosofia Serie IV / Quaderni 13, unter dem Patronat der Unione Accademie Nazionale

- IV. Le vetrate del Duomo di Milano, von Caterina PIRINA, Mailand 1986

Herausgegeben von der Amministrazione Provinciale de Milano.

In Vorbereitung:

- Le vetrate de Firenze, von Giuseppe MARCHINI (†)
 Le vetrate della Lombardia, von Caterina PIRINA u.a.
 Le vetrate del Duomo di Milano (secoli XVI/XVII), von Caterina PIRINA und Ernesto BRIVIO
 Le vetrate della Certosa di Pavia, von Caterina PIRINA

KANADA

Vorgesehen: 3 Bände

Erschienen:

The Stained Glass of the Hosmer Collection, McGill University, von James BUGSLAG und Ariane ISLER-DE-JONGH, 2014

In Vorbereitung:

Stained Glass in Canadian Public and Private Collections: Quebec, von James BUGSLAG und Roland SANFAÇON unter Mitwirkung von Claire LABRECQUE

NIEDERLANDE

Erschienen:

- I. The stained-glass windows in the Sint Janskerk at Gouda. The glazing of the clerestory of the choir and of the former monastic church of the Regulars, von Henny VAN HARTEN-BOERS und Zsuzsanna VAN RUYVEN-ZEMAN unter Mitarbeit von Christiane E. COEBERGH-SURIE und Herman JANSE, Amsterdam 1997
- II. The stained-glass windows in the Sint Janskerk at Gouda. The work of Dirck and Wouter Crabeth, von Xander VAN ECK, Christiane E. COEBERGH-SURIE und Andrea C. GASTEN, Amsterdam 2002
- III. The stained-glass windows in the Sint Janskerk at Gouda, 1556-1604, von Zsuzsanna VAN RUYVEN-ZEMAN, Amsterdam 2000
- IV. Stained Glass in the Netherlands before 1795. Part I: The North, Part II: The South, von Zsuzsanna VAN RUYVEN-ZEMAN, Amsterdam 2011 (2 Bände)

Herausgegeben von der Koninklijke Nederlandse Akademie van Wetenschappen, Amsterdam; Band IV in Kooperation mit Amsterdam University Press.

Reihe „Checklist“

In Planung:

- I. Silver-Stained Roundels and Unipartite Panels before the French Revolution. The Netherlands, Vol. I, von C.J. BERSERIK und J.M.A. CAEN
- II. Silver-Stained Roundels and Unipartite Panels before the French Revolution. The Netherlands, Vol. II, von C.J. BERSERIK und J.M.A. CAEN

ÖSTERREICH

Vorgesehen: 8 Bände

Erschienen:

- I. Die mittelalterlichen Glasgemälde in Wien, von Eva FRODL-KRAFT, Graz/Wien/Köln 1962
- II. Die mittelalterlichen Glasgemälde in Niederösterreich, 1. Teil: Albrechtsberg – Klosterneuburg, von Eva FRODL-KRAFT, Wien/Köln/Graz 1972
- III. Die mittelalterlichen Glasgemälde in der Steiermark, 1. Teil: Graz und Straßengel, von Ernst BACHER, Wien/Köln/Graz 1979
- IV. Die mittelalterlichen Glasgemälde in Salzburg, Tirol und Vorarlberg, von Ernst BACHER, Günther BUCHINGER, Elisabeth OBERHAIDACHER-HERZIG und Christina WOLF, Wien/Köln/Weimar 2007

- V.1 Die mittelalterlichen Glasgemälde in Niederösterreich, 2. Teil: Krenstetten bis Zwettl (ohne Sammlungen), von Günther BUCHINGER, Elisabeth OBERHAIDACHER-HERZIG und Christina WAIS-WOLF, unter Verwendung von Vorarbeiten von Eva FRODL-KRAFT (†), Wien/Köln/Weimar 2015
- V.2 Die mittelalterlichen Glasgemälde in Niederösterreich, 3. Teil: Sammlungsbestände (ohne Stiftssammlungen), von Günther BUCHINGER, Elisabeth OBERHAIDACHER-HERZIG und Christina WAIS-WOLF, unter Verwendung von Vorarbeiten von Eva FRODL-KRAFT (†), Wien/Köln/Weimar 2017

In Vorbereitung:

- VI. Die mittelalterlichen Glasgemälde in der Steiermark, 2. Teil: Admont bis Vorau, von Günther BUCHINGER, Elisabeth OBERHAIDACHER-HERZIG und Christina WAIS-WOLF
- VII. Die mittelalterlichen Glasgemälde in Oberösterreich
- VIII. Die mittelalterlichen Glasgemälde in Kärnten

Herausgegeben vom Bundesdenkmalamt und der Österreichischen Akademie der Wissenschaften.

POLEN

Vorgesehen und erschienen: 1 Band

Die mittelalterlichen Glasmalereien in der Stadtpfarrkirche Mariä Himmelfahrt in Krakau, von Dobrosława HORZELA, Helena MAŁKIEWICZÓWNA (†), Lech KALINOWSKI (†), mit einer kunstgeschichtlichen Einleitung von Marek WALCZAK, Kraków 2018

Reihe „1800-1945“

Erschienen:

- I. Korpus witraży z lat 1800-1945 w kościołach rzymskokatolickich metropolii krakowskiej i przemyskiej. Archidiecezja krakowska. Dekanaty krakowskie, von Danuta CZAPCZYŃSKA-KLESZCZYŃSKA, Tomasz SZYBISTY, unter Mitwirkung von Paweł KARASZKIEWICZ und Anna ZEŃCZAK, Kraków 2014
- II. Korpus witraży z lat 1800-1945 w kościołach rzymskokatolickich metropolii krakowskiej i przemyskiej. Archidiecezja krakowska. Dekanaty pozakrakowskie, von Tomasz SZYBISTY, unter Mitwirkung von Danuta CZAPCZYŃSKA-KLESZCZYŃSKA, Kraków 2015
- III. Korpus witraży z lat 1800-1945 w kościołach rzymskokatolickich metropolii krakowskiej i przemyskiej. Diecezja bielsko-żywiecka, von Irena KONTNY, Tomasz SZYBISTY, Kraków 2015
- IV. Korpus witraży z lat 1800-1945 w kościołach rzymskokatolickich metropolii krakowskiej i przemyskiej. Diecezja tarowska, von Andrzej LASKOWSKI, ergänzt von Wojciech, BALUS, Tomasz SZYBISTY, Kraków 2017 (2 Bände)
- V. Korpus witraży z lat 1800-1945 w kościołach rzymskokatolickich metropolii krakowskiej i przemyskiej. Diecezja kielecka, von Tomasz SZYBISTY, Kraków 2017

Herausgegeben von der Uniwersytet Jagielloński Kraków im Rahmen des vom Minister Nauki i Szkolnictwa Wyzszego

finanzierten Programms „Narodowy Program Rozwoju Humanistyki“.

PORTUGAL

Vorgesehen und erschienen: 1 Band

O vitral em Portugal, Séculos XV-XVI, von Carlos Vitorino DA SILVA BARROS, Lissabon 1983

Herausgegeben unter dem Patronat des Commissariado para a XVII Exposicao Europeia de Arte, Ciência e Cultura do Conselho da Europa von dem Banco Espirito Santo e Comercial de Lisboa.

SCHWEIZ

Vorgesehen: 5 Bände (ohne Reihe „Neuzeit“)

Erschienen:

- I. Die Glasmalereien in der Schweiz vom 12. bis zum Beginn des 14. Jahrhunderts, von Ellen J. BEER, Basel 1956 (vergriffen)
- II. Die Glasmalereien der ehemaligen Klosterkirche Königsfelden, von Brigitte KURMANN-SCHWARZ, Bern 2008
- III. Die Glasmalereien der Schweiz aus dem 14. und 15. Jahrhundert, ohne Königsfelden und Berner Münsterchor, von Ellen J. BEER, Basel 1965 (vergriffen)
- IV. Die Glasmalereien des 15. bis 18. Jahrhunderts im Berner Münster, von Brigitte KURMANN-SCHWARZ, Bern 1998

Herausgegeben von der Schweizerischen Akademie für Geistes- und Sozialwissenschaften.

Reihe „Neuzeit“

Erschienen:

- I. Glasmalerei in Kloster Wettingen, von Peter HOEGGER, Buchs 2002 (erschienen als: Glasmalerei im Kanton Aargau Bd. 2)
- II. Glasmalerei im Kreuzgang von Muri, von ROLF HASLER, Buchs 2002 (erschienen als: Glasmalerei im Kanton Aargau Bd. 3)
- III. Glasmalerei in den Kirchen und Rathäusern des Kantons Aargau, von Rolf HASLER, Buchs 2002 (erschienen als: Glasmalerei im Kanton Aargau Bd. 4)

Herausgegeben vom Kanton Aargau in Zusammenarbeit mit dem Schweizerischen Zentrum für Forschung und Information zur Glasmalerei, Romont.

- IV. Die Zuger Glasmalerei des 16.-18. Jahrhunderts, von Uta BERGMANN, Bern 2004

Herausgegeben vom Kanton Zug und dem Schweizerischen Zentrum für Forschung und Information zur Glasmalerei, Romont; Mitherausgeberin: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte.

- V. Die Schaffhauser Glasmalerei des 16. bis 18. Jahrhunderts, von Rolf HASLER, Bern 2010
- VI. Die Freiburger Glasmalerei des 16. bis 18. Jh, von Uta BERGMANN, Bern 2014 (2 Bände)

Herausgegeben vom Vitrocentre Romont und von der Kommission für das Corpus Vitrearum der Schweizerischen Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften.

SKANDINAVIEN

Vorgesehen und erschienen: 1 Band

Die Glasmalereien des Mittelalters in Skandinavien, von Aaron ANDERSSON, Sigrid CHRISTIE, Carl A. NORDMAN und Aage ROUSSEL, Stockholm 1964

Herausgegeben von Kungl. Vitterhets Historie och Antikvitets Akademien.

SPANIEN

Vorgesehen: Zahl der Bände nicht festgelegt

Erschienen:

I. Las vidrieras de la catedral de Sevilla, von Victor NIETO ALCAIDE, Madrid 1969

Herausgegeben vom Laboratorio de Arte de la Universidad de Sevilla und dem Instituto Diego Velasquez del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid.

II. Las vidrieras de la catedral de Granada, von Victor NIETO ALCAIDE unter Mitarbeit von Carlos MUÑOZ DE PABLOS, Granada 1973

Herausgegeben von der Universidad Granada, Departamento de Historia del Arte, Granada.

In Vorbereitung:

III. Las vidrieras de Castilla-Léon, von Victor NIETO ALCAIDE und Carlos MUÑOZ DE PABLOS

IV. Las vidrieras de la catedral de Léon, von Victor NIETO ALCAIDE und Carlos MUÑOZ DE PABLOS

Erschienen:

VI. Katalonien I
Els vitralls medievals de l'església de Santa Maria del Mar a Barcelona, von Joan AINAUD I DE LASARTE, Joan VILA-GRAU und M. Assumpta ESCUDERO I RIBOT, Barcelona 1985

VII. Katalonien II
Els vitralls de la catedral de Girona, von Joan AINAUD I DE LASARTE, Joan VILA-GRAU, M. Assumpta ESCUDERO I RIBOT, Antoni VILA I DELCLÒS, Jaume MARQUES, Gabriel ROURA und Josep M. MARQUES, Barcelona 1987

VIII. Katalonien III
Els vitralls del monestir de Santes Creus i de la catedral de Tarragona, von Joan AINAUD I DE LASARTE, Joan VILA-GRAU, Ma. Joanna VIRGILI, Isabel COMPANYYS und Antoni VILA I DELCLÒS, Barcelona 1992

IX. Katalonien IV
Els vitralls de la catedral de Barcelona i del monestir de Pedralbes, von Joan AINAUD I DE LASARTE (†), Anscari Manuel MUNDO, Joan VILA-GRAU, M. Assumpta ESCUDERO I RIBOT, Sílvia CAÑELLAS und Antoni VILA I DELCLÒS, Barcelona 1997

X. Katalonien V (2 Bände, 5.1 und 5.2)

5.1

Els vitralls de la catedral de la Seu d'Urgell i de la collegiata de Santa Maria de Cerveral, von Anscari Manuel MUNDO (†), Xavier BARRAL, Joan VILA-GRAU, Antoni VILA I DELCLÒS, Sílvia CAÑELLAS, Carme DOMÍNGUES, Esther BALASCH, Rosa ALCOY und Josep M. LLOBET, Barcelona 2014

XI. 5.2

Estudis entorn del vitrall a Catalunya, von Anscari Manuel MUNDO (†), Xavier BARRAL, Joan VILA-GRAU, Antoni VILA I DELCLÒS, Sílvia CAÑELLAS, Carme DOMÍNGUES, Esther BALASCH, Rosa ALCOY und Josep M. LLOBET, Barcelona 2014

Herausgegeben vom Institut d'Estudis Catalans, Barcelona.

TSCHECHIEN/SLOWAKEI

Vorgesehen und erschienen: 1 Band

Mittelalterliche Glasmalerei in der Tschechoslowakei, von František MATOUŠ, Prag 1975

Herausgegeben von der Tschechoslowakischen Akademie der Wissenschaften, Prag.

USA

Vorgesehen: 14 Bände (ohne Checklists und Occasional Papers)

Erschienen:

I/1. English and French Medieval Stained Glass in the Collection of the Metropolitan Museum of Art (New York), von Jane HAYWARD, überarbeitet und herausgegeben von Mary B. SHEPARD und Cynthia CLARK, New York/London/Turnhout 2003 (2 Bände)

II/1. Stained Glass from before 1700 in Upstate New York, von Meredith P. LILLICH, London/Turnhout 2004

VI/1. Stained Glass before 1700 in The Philadelphia Museum of Art, von Renée K. BURNAM, London/Turnhout 2012

VIII. Stained Glass before 1700 in the Collections of the Midwest States: Illinois, Indiana, Michigan, Ohio, von Virginia C. RAGUIN, Helen J. ZAKIN unter Mitarbeit von Elizabeth C. PASTAN, London/Turnhout 2001 (2 Bände)

Herausgegeben vom Nationalkomitee des Corpus Vitrearum der USA.

In Vorbereitung:

I/2. German and Netherlandish Stained Glass before 1500 in The Metropolitan Museum of Art, New York, von Timothy B. HUSBAND

III. Stained Glass before 1700 in Connecticut, Massachusetts, and Rhode Island, von Ellen SHORTELL, unter Mitarbeit von Marilyn M. BEAVEN, Madeline H. CAVINESS, und Virginia C. RAGUIN

V. Stained Glass before 1700 in the Glencairn Museum, Bryn Athyn, Pennsylvania, von Michael W. COTHREN

VI/2. Stained Glass before 1700 in the Princeton University Art Museum, von Mary B. SHEPARD

X. Stained Glass before 1700 in the collections of the J. Paul Getty Museum and the Los Angeles County Museum, Los Angeles, von Virginia C. RAGUIN

Die folgenden Bände sind in Planung:

- II/2. Stained Glass before 1700 in the New York City Metropolitan Area (excluding The Metropolitan Museum of Art)
- I/3. European Stained Glass from 1500-1700 in The Metropolitan Museum of Art, New York
- VII/1. Stained Glass before 1700 in the Walters Art Museum, von Evelyn STAUDINGER
- VII/2. Stained Glass from before 1700 in the Atlantic Seaboard States, from Delaware to Florida

Reihe „Checklist“

Erschienen:

- I. Stained Glass before 1700 in American Collections: New England and New York State (Studies in the History of Art XV), von Madeline H. CAVINESS u.a., Washington 1985
- II. Stained Glass before 1700 in American Collections: Mid-Atlantic and Southeastern Seaboard States (Studies in the History of Art XXIII), von Madeline H. CAVINESS u.a., Washington 1987
- III. Stained Glass before 1700 in American Collections: Mid-Western and Western States (Studies in the History of Art XXVIII), von Madeline H. CAVINESS u.a., Washington 1989
- IV. Stained Glass before 1700 in American Collections: Silver-Stained Roundels and Unipartite Panels (Studies in the History of Art XXXIX), von Timothy B. HUSBAND, Washington 1991

Reihe „Occasional Papers“

Erschienen:

- I. Studies on Medieval Stained Glass: Selected Papers from the XIth International Colloquium of the Corpus Vitrearum, New York, 1-6 June 1982, herausgegeben von Madeline H. CAVINESS und Timothy B. HUSBAND, New York 1985
- II. The Art of Collaboration: Stained-Glass Conservation in the Twenty-First Century, herausgegeben von Mary SHEPARD, Lisa PILOSI und Sebastian STROBL, London/Turnhout 2010

Herausgegeben vom Nationalkomitee des Corpus Vitrearum der USA.