

Corpus Vitrearum / État des publications

Corpus Vitrearum / Corpus Vitrearum Medii Aevi publié sous le patronage de l'Union académique internationale (UAI) et du Comité international d'histoire de l'art (CIHA), 06/2024

ALLEMAGNE

Volumes prévus: 22 volumes en 40 parts (sans Série « Études »)

Volumes publiés:

- | | |
|--|---|
| <p>I,1. Die Glasmalereien in Schwaben von 1200-1350, par Hans WENTZEL, Berlin 1958 (épuisé)</p> <p>I,2. Die mittelalterlichen Glasmalereien in Schwaben, von 1350-1530 (ohne Ulm), par Rüdiger BECKSMANN avec la collaboration de Fritz HERZ, Berlin 1986</p> <p>I,3. Die mittelalterlichen Glasmalereien in Ulm, par Hartmut SCHOLZ, Berlin 1994</p> <p>II,1. Die mittelalterlichen Glasmalereien in Baden und der Pfalz (ohne Freiburg i. Br.), par Rüdiger BECKSMANN, Berlin 1979</p> <p>II,2. Die mittelalterlichen Glasmalereien in Freiburg im Breisgau, par Rüdiger BECKSMANN, Berlin 2010 (2 volumes)</p> <p>III,1. Die mittelalterlichen Glasmalereien in Oppenheim, Rhein- und Südhessen, par Uwe GAST avec la collaboration de Ivo RAUCH, Berlin 2011</p> <p>III,2. Die mittelalterlichen Glasmalereien in Frankfurt und im Rhein-Main-Gebiet, par Daniel HESS, Berlin 1999</p> <p>III,3. Die mittelalterlichen Glasmalereien in Marburg und Nordhessen, par Daniel PARELLO en utilisant des travaux préliminaires de Daniel HESS, Berlin 2008</p> <p>IV,1. Die mittelalterlichen Glasmalereien des Kölner Domes, par Herbert RODE, Berlin 1974</p> <p>VII,1. Die mittelalterlichen Glasmalereien in Niedersachsen (ohne Lüneburg/Heideklöster), par Elena KOSINA en utilisant des travaux préliminaires de Ulf-Dietrich KORN, Berlin 2017</p> <p>VII,2. Die mittelalterlichen Glasmalereien in Lüneburg und den Heideklöstern, par Rüdiger BECKSMANN et Ulf-Dietrich KORN avec la collaboration de Fritz HERZ, Berlin 1992</p> <p>X,1. Die mittelalterlichen Glasmalereien in Mittelfranken und Nürnberg (<i>extra muros</i>), par Hartmut SCHOLZ, Berlin 2002 (2 volumes)</p> <p>X,2. Die mittelalterlichen Glasmalereien in Nürnberg: Sebalder Stadtseite, par Hartmut SCHOLZ, Berlin 2013</p> <p>X,3. Die Glasmalereien des Mittelalters und der frühen Neuzeit in Nürnberg: Lorenzer Stadtseite, par Hartmut SCHOLZ, Berlin 2019 (2 volumes)</p> <p>XII. Die mittelalterlichen Glasmalereien in Augsburg und Bayerisch-Schwaben, par Daniel PARELLO, Berlin 2022</p> <p>XIII,1. Die mittelalterlichen Glasmalereien im Regensburger Dom, par Gabriela FRITZSCHE avec la collaboration de Fritz HERZ, Berlin 1987 (2 volumes)</p> <p>XIII,2. Die mittelalterlichen Glasmalereien in Regensburg und der Oberpfalz (ohne Regensburger Dom), par Daniel PARELLO, Berlin 2015</p> <p>XV,1. Die mittelalterliche Glasmalerei in den Ordenskirchen und im Angermuseum zu Erfurt, par Erhard DRACHENBERG, Karl-Joachim MAERCKER et Christa SCHMIDT, Berlin 1976 (publié comme DDR 1.1; épuisé)</p> | <p>XV,2. Die mittelalterliche Glasmalerei im Erfurter Dom, par Erhard DRACHENBERG, texte: Berlin 1980, plates: Berlin 1983 (publié comme DDR 1.2; épuisé)</p> <p>XVI. Die mittelalterlichen Glasmalereien in Mühlhausen/Thüringen, par Christa RICHTER, Berlin 1993</p> <p>XVII. Die mittelalterlichen Glasmalereien im Halberstädter Dom, par Eva FITZ, Berlin 2003</p> <p>XVIII,1. Die mittelalterliche Glasmalerei im Stendaler Dom, par Karl-Joachim MAERCKER, Berlin 1988 (publié comme DDR 5.1)</p> <p>XVIII,2. Die mittelalterliche Glasmalerei in der Stendaler Jakobikirche, par Karl-Joachim MAERCKER, Berlin 1995</p> <p>XIX,1. Die mittelalterlichen Glasmalereien in der Werbener Johanniskirche, par Monika BÖNING avec un chapitre de regesta de Ulrich HINZ, Berlin 2007</p> <p>XIX,2. Die mittelalterlichen Glasmalereien in der ehemaligen Zisterzienserinnenkirche Kloster Neuendorf, par Monika BÖNING avec un chapitre de regesta de Ulrich HINZ, Berlin 2009</p> <p>XIX,3. Die mittelalterlichen Glasmalereien in Salzwedel, Pfarrkirche St. Marien, Pfarrkirche St. Katharinen, Johann-Friedrich-Danneil-Museum, von Monika BÖNING, Berlin 2013</p> <p>XIX,4. Die mittelalterlichen Glasmalereien in Havelberg mit Beetzendorf und Jerichow, par Monika BÖNING, Berlin 2018</p> <p>XIX,5. Die mittelalterlichen Glasmalereien in Sachsen-Anhalt Süd (ohne Halberstadt und Naumburg), par Cornelia AMAN, Ute BEDNARZ, Maria DEITERS, Markus Leo MOCK, Juliane SCHIRR et Martina VOIGT, Berlin 2021</p> <p>XX,1. Die mittelalterlichen Glasmalereien in Thüringen (ohne Erfurt und Mühlhausen), par Cornelia AMAN, Ute BEDNARZ, Markus Leo MOCK, Martina VOIGT et Jenny WISCHNEWSKY avec la collaboration de Uwe GAST, Berlin/Boston 2016</p> <p>XXII. Die mittelalterlichen Glasmalereien in Berlin und Brandenburg, von Ute BEDNARZ, Eva FITZ, Frank MARTIN, Markus Leo MOCK, Götz J. PFEIFFER et Martina VOIGT avec une introduction d'histoire de l'art de Peter KNÜVENER, Berlin 2010 (2 volumes)</p> |
|--|---|

Volumes en préparation:

- | | |
|---|--|
| <p>IV,2. Die Glasmalereien des Mittelalters und der Frühen Neuzeit in Köln (ohne Dom) – übrige Kirchen und Museen, par Daniel PARELLO et Hartmut SCHOLZ</p> <p>V,1. Die mittelalterlichen Glasmalereien in Rheinland-Pfalz (ohne Pfalz und Rheinhessen) und im Saarland, par Elena KOSINA avec la collaboration du CVMA à Potsdam</p> <p>IX. Die mittelalterlichen Glasmalereien in Unter- und Oberfranken, par Uwe GAST avec la collaboration de Markus Leo MOCK</p> <p>XIX,6. Die mittelalterlichen Glasmalereien im Naumburger Dom, par Maria DEITERS, avec la collaboration Cornelia AMAN et Martina VOIGT</p> <p>XX,2. Die mittelalterlichen Glasmalereien in Sachsen, par Ute BEDNARZ, Markus Leo MOCK et Martina VOIGT</p> | |
|---|--|

Publiés par le Deutscher Verein für Kunstwissenschaft, Berlin (jusque 1974), par l'Akademie der Wissenschaften und der Literatur Mainz et le Deutscher Verein für Kunstwissenschaft, Berlin (depuis 1979), ou par l'Institut für Denkmalpflege der DDR, Berlin (jusque 1986), par d'autres institutions ensuite et, depuis 2003, par la Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften.

Série « Études »

Volumes publiés:

- I. Entwurf und Ausführung. Werkstattpraxis in der Glasmalerei der Dürerzeit, par Hartmut SCHOLZ, Berlin 1991
- II. Erfurt, Köln, Oppenheim. Quellen und Studien zur Restaurierungsgeschichte mittelalterlicher Farbverglasungen, par Falko BORNSCHEIN, Ulrike BRINKMANN et Ivo RAUCH, avec une introduction de Rüdiger BECKSMANN, Berlin 1996
- III. „Fenestrae non historiatae“. Ornamentale Glasmalerei der Hochgotik in den Regionen am Rhein (1250-1350), par Michael BURGER, Berlin 2018

Publiés par ordre de Deutscher Verein für Kunstwissenschaft par Rüdiger BECKSMANN et le comité national du Corpus Vitrearum Medii Aevi Deutschland ou bien l'Akademie der Wissenschaften und der Literatur Mainz et le Deutscher Verein für Kunstwissenschaft, Berlin

AUTRICHE

Volumes prévus: 8 volumes

Volumes publiés:

- I. Die mittelalterlichen Glasgemälde in Wien, par Eva FRODL-KRAFT, Graz/Vienne/Cologne 1962
- II. Die mittelalterlichen Glasgemälde in Niederösterreich, 1. Teil: Albrechtsberg – Klosterneuburg, par Eva FRODL-KRAFT, Vienne/Cologne/Graz 1972
- III. Die mittelalterlichen Glasgemälde in der Steiermark, 1. Teil: Graz und Straßengel, par Ernst BACHER, Vienne/Cologne/Graz 1979
- IV. Die mittelalterlichen Glasgemälde in Salzburg, Tirol und Vorarlberg, par Ernst BACHER, Günther BUCHINGER, Elisabeth OBERHAIDACHER-HERZIG et Christina WOLF, Vienne/Cologne/Weimar 2007
- V. Die mittelalterlichen Glasgemälde in Niederösterreich, 2. Teil: Krenstetten bis Zwettl (ohne Sammlungen), par Günther BUCHINGER, Elisabeth OBERHAIDACHER-HERZIG et Christina WAIS-WOLF, en utilisant des travaux préliminaires de Eva FRODL-KRAFT(†), Vienne/Cologne/Weimar 2015
- V.2 Die mittelalterlichen Glasgemälde in Niederösterreich, 3. Teil: Sammlungsbestände (ohne Stiftssammlungen), von Günther BUCHINGER, Elisabeth OBERHAIDACHER-HERZIG und Christina WAIS-WOLF, en utilisant des travaux préliminaires de Eva FRODL-KRAFT(†), Vienne/Cologne/Weimar 2017

Volumes en préparation:

- VI. Die mittelalterlichen Glasgemälde in der Steiermark, 2. Teil: Admont bis Vorau, par Günther BUCHINGER,

Elisabeth OBERHAIDACHER-HERZIG et Christina WAIS-WOLF

- VII. Die mittelalterlichen Glasgemälde in Oberösterreich
- VIII. Die mittelalterlichen Glasgemälde in Kärnten

Publiés par Bundesdenkmalamt et Österreichische Akademie der Wissenschaften

BELGIQUE

Volumes prévus: 9 volumes (sans Séries «Études» et «Checklists»)

Volumes publiés:

- I. Les vitraux médiévaux conservés en Belgique, 1200-1500, par Jean HELBIG, Bruxelles 1961
- II. Les vitraux de la première moitié du XVI^e siècle conservés en Belgique, Anvers et Flandres, par Jean HELBIG, Bruxelles 1968
- III. Les vitraux de la première moitié du XVI^e siècle conservés en Belgique, Brabant et Limbourg, par Jean HELBIG et Yvette VANDEN BEMDEN, Gand/Ledeberg 1974
- IV. Les vitraux de la première moitié du XVI^e siècle conservés en Belgique, Liège, Luxembourg et Namur, par Yvette VANDEN BEMDEN, Gand/Ledeberg 1981
- V. Les vitraux de la première moitié du XVI^e siècle conservés en Belgique, Province de Hainaut. Fascicule I: La collégiale Sainte-Wandru de Mons, par Yvette VANDEN BEMDEN, Namur 2000
- VI. Les vitraux de la seconde moitié du XVI^e siècle et de la première moitié du XVII^e siècle conservés en Belgique, Brabant wallon, Hainaut, Liège et Namur, par Isabelle LECOCQ, Bruxelles 2011

Volumes publiés avec le concours de la Région flamande pour le volume I, des Provinces de la Flandre occidentale et de la Flandre orientale pour le volume II, du Fonds Courtin-Bouché de la Fondation Roi Baudouin pour le volume III, de l'Université d'Anvers et de l'UAI pour le volume IV et de l'Université d'Anvers pour le volume V

Série «Études»

Volume publié:

- I. Cartons de vitraux du XVII^e siècle. La cathédrale Saint-Michel, Bruxelles, par Yvette VANDEN BEMDEN, Chantal FONTAINE-HODIAMONT et Arnout BALIS, Bruxelles 1994

Publié avec le concours du Secrétariat d'État chargé des monuments et des sites de la région de Bruxelles-Capitale

Série «Checklist»

Volumes publiés:

- I. Silver-Stained Roundels and Unipartite Panels before the French Revolution. Flanders, Vol. I: The Province of Antwerp, par C.J. BERSERIK et J.M.A. CAEN, Turnhout 2007
- II. Silver-Stained Roundels and Unipartite Panels before the French Revolution. Flanders, Vol. II: The Provinces of East and West Flanders, par C.J. BERSERIK et J.M.A. CAEN, Turnhout 2011
- III. Silver-Stained Roundels and Unipartite Panels before the French Revolution. Flanders, Vol. III: The Provinces of

- Flemish Brabant and Limburg, par C.J. BERSERIK et J.M.A. CAEN, Bruxelles 2014
- IV. Silver-Stained Roundels and Unipartite Panels before the French Revolution. Flanders, Vol. IV: Addenda, par C.J. BERSERIK et J.M.A. CAEN, Bruxelles 2018
- V. Medium-sized panels and fragments of stained-glass windows before the French Revolution. Flanders, Vol. V, par J.M.A. CAEN et C.J. BERSERIK, Turnhout 2021

Volumes publiés avec le concours de Brepols Publishers pour les volumes I et II, du Fonds Courtin-Bouché géré par la Fondation Roi Baudouin, de l'Université d'Anvers et de l'Union académique internationale pour le volume III

Série «Occasional papers»

Volumes publiés:

- I. Grisaille, jaune d'argent, sanguine, émail et peinture à froid. Technique et conservation. Forum international pour la conservation et la Restauration des vitraux. Liège, 1996. Dossier de la Commission royale des Monuments, Sites et Fouilles, 3, Liège 1996
- II. Représentation architecturales dans les vitraux. XXI^e Colloque international du Corpus Vitrearum, Bruxelles, 2002. Dossier de la Commission royale des Monuments, Sites et Fouilles, 9, Liège 2002
- III. Techniques du vitrail au XIX^e siècle. Forum international pour la conservation et restauration des vitraux, Namur, 2007. Les Dossier de l'IPW, 3, Namur 2007

CANADA

Volumes prévus: 3 volumes

Volumes publiés:

- I. The Stained Glass of the Hosmer Collection, McGill University, par James BUGSLAG et Ariane ISLER-DE-JONGH, Montreal/Kingston 2014

Volumes en préparation:

Stained Glass in Canadian Public and Private Collections: Quebec, par James BUGSLAG et Roland SANFAÇON avec la collaboration de Claire LABRECQUE

ESPAGNE

Volumes prévus: indéfini

Volumes publiés:

- I. Las vidrieras de la catedral de Sevilla, par Victor NIETO ALCAIDE, Madrid 1969

Publié par Laboratorio de Arte de la Universidad de Sevilla et Instituto Diego Velasquez del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid.

- II. Las vidrieras de la catedral de Granada, par Victor NIETO ALCAIDE avec la collaboration de Carlos MUÑOZ DE PABLOS, Granada 1973

Publié par Universidad Granada, Departamento de Historia del Arte, Granada.

Volumes en préparation:

- III. Las vidrieras de Castilla-Léon, par Victor NIETO ALCAIDE et Carlos MUÑOZ DE PABLOS
- IV. Las vidrieras de la catedral de Léon, par Victor NIETO ALCAIDE et Carlos MUÑOZ DE PABLOS

Volumes publiés:

- VI. Catalogne I
Els vitralls medievals de l'església de Santa Maria del Mar a Barcelona, par Joan AINAUD I DE LASARTE, Joan VILA-GRAU et M. Assumpta ESCUDERO I RIBOT, Barcelone 1985
- VII. Catalogne II
Els vitralls de la catedral de Girona, par Joan AINAUD I DE LASARTE, Joan VILA-GRAU, M. Assumpta ESCUDERO I RIBOT, Antoni VILA I DELCLÒS, Jaume MARQUES, Gabriel ROURA et Josep. M MARQUES, Barcelone 1987
- VIII. Catalogne III
Els vitralls del monestir de Santes Creus i de la catedral de Tarragona, par Joan AINAUD I DE LASARTE, Joan VILA-GRAU, Ma. Joana VIRGILI, Isabel COMPANYS et Antoni VILA I DELCLÒS, Barcelone 1992
- IX. Catalogne IV
Els vitralls de la catedral de Barcelona i del monestir de Pedralbes, par Joan AINAUD I DE LASARTE (†), Ansari Manuel MUNDÓ, Joan VILA-GRAU, M. Assumpta ESCUDERO I RIBOT, Sílvia CAÑELLAS et Antoni VILA I DELCLÒS, Barcelone 1997
- X. Catalogne V (2 volumes: 5.1 et 5.2)
5.1 Els vitralls de la cathedral de la Seu d'Urgell i de la collegiata de Santa Maria de Cervera, par Ansari Manuel MUNDO (†), Xavier BARRAL, Joan VILA-GRAU, Antoni VILA I DELCLOS, Sílvia CAÑELLAS, Carme DOMINGUEZ, Esther BALASCH, Rosa ALCOY et Josep M. LLOBET, Barcelone 2014
- XI. 5.2 Estudis entorn del vitrall a Catalunya, par Ansari Manuel MUNDO (†), Xavier BARRAL, Joan VILA-GRAU, Antoni VILA I DELCLOS, Sílvia CAÑELLAS, Carme DOMINGUEZ, Esther BALASCH, Rosa ALCOY et Josep M. LLOBET, Barcelone 2014

Suplement I: El vitrall medieval a Catalunya. Noves aportacions. Actes de la jornada d'estudi del 20 de juliol de 2015 celebrada a la seu de l'Institut d'Estudis Catalans i complements al Corpus Vitrearum Medii Aevi (CVMA) – Catalunya, par Xavier BARRAL I ALTET (ed.), Barcelone 2021

Publiés par Institut d'Estudis Catalans, Barcelone.

ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE

Volumes prévus: 14 volumes (sans «Checklists» et «Occasional Papers»)

Volumes publiés:

- I/1. English and French Medieval Stained Glass in the Collection of the Metropolitan Museum of Art (New York), par Jane HAYWARD, complété et édité par Mary B. SHEPARD et Cynthia CLARK, New York/Londres/Turnhout 2003 (2 volumes)
- II/1. Stained Glass before 1700 in Upstate New York, par Meredith P. LILLICH, Londres/Turnhout 2004
- VI/1. Stained Glass before 1700 in The Philadelphia Museum of Art, par Renée K. BURNAM, Londres/Turnhout 2012

- VIII. Stained Glass before 1700 in the Collections of the Midwest States: Illinois, Indiana, Michigan, Ohio, par Virginia C. RAGUIN, Helen J. ZAKIN, avec la collaboration d'Elizabeth C. PASTAN, Londres/Turnhout 2001 (2 volumes)
- X. Stained Glass before 1700 in the Collections of the Los Angeles County Museum of Art and the J. Paul Getty Museum, par Virginia C. RAGUIN, Turnhout 2024

Publiés par le comité national du Corpus Vitrearum - USA

Volumes en préparation:

- I/2. German and Netherlandish Stained Glass before 1500 in The Metropolitan Museum of Art, New York, par Timothy B. HUSBAND
- III. Stained Glass before 1700 in Connecticut, Massachusetts, and Rhode Island, par Ellen SHORTELL, avec Marilyn M. BEAVEN, Madeline H. CAVINESS, et Virginia C. RAGUIN
- V. Stained Glass before 1700 in the Glencairn Museum, Bryn Athyn, Pennsylvania, par Michael W. COTHREN
- VI/2. Stained Glass before 1700 in the Princeton University Art Museum, par Mary B. SHEPARD

Les volumes suivants sont également prévus:

- II/2. Stained Glass before 1700 in the New York City Metropolitan Area (excluding The Metropolitan Museum of Art)
- I/3. European Stained Glass from 1500-1700 in The Metropolitan Museum of Art, New York
- VII/1. Stained Glass before 1700 in the Walters Art Museum, par Evelyn STAUDINGER
- VII/2. Stained Glass from before 1700 in the Atlantic Seaboard States, from Delaware to Florida

Série «Checklist»

Volumes publiés:

- I. Stained Glass before 1700 in American Collections: New England and New York State (Studies in the History of Art XV), par Madeline H. CAVINESS e.a., Washington 1985
- II. Stained Glass before 1700 in American Collections: Mid-Atlantic and Southeastern Seaboard States (Studies in the History of Art XXIII), par Madeline H. CAVINESS e.a., Washington 1987
- III. Stained Glass before 1700 in American Collections: Mid-Western and Western States (Studies in the History of Art XXVIII), par Madeline H. CAVINESS e.a., Washington 1989
- IV. Stained Glass before 1700 in American Collections: Silver-Stained Roundels and Unipartite Panels (Studies in the History of Art XXXIX), par Timothy B. HUSBAND, Washington 1991

Série «Occasional Papers»

Volumes publiés:

- I. Studies on Medieval Stained Glass: Selected Papers from the XIth International Colloquium of the Corpus Vitrearum, New York, 1–6 June 1982, édité par Madeline H. CAVINESS et Timothy B. HUSBAND, New York 1985
- II. The Art of Collaboration: Stained-Glass Conservation in the Twenty-First Century, ed. Mary SHEPARD, Lisa PILOSI et Sebastian STROBL, Londres/Turnhout 2010

Publiés par le comité national du Corpus Vitrearum – USA

FRANCE

Volumes prévus: indéfini

Volumes publiés:

- I,1. Les vitraux de Notre-Dame et de la Sainte-Chapelle de Paris, par Marcel AUBERT, Louis GRODECKI, Jean LAFOND et Jean VERRIER, Paris 1959
- II. Les vitraux du chœur de la cathédrale de Troyes, par Elizabeth C. PASTAN et Sylvie BALCON, Paris 2006
- III. Les vitraux de la cathédrale d'Angers, par Karine BOULANGER, Paris 2010
- IV,2. Les vitraux de l'église Saint-Ouen de Rouen, tome I, par Jean LAFOND avec la collaboration de Françoise PERROT et de Paul POPESCO, Paris 1970
- VIII,1. Les vitraux de Saint-Nicolas-de-Port, par Michel HEROLD, Paris 1993
- IX,1. Les vitraux de la cathédrale Notre-Dame de Strasbourg, par Victor BEYER, Christiane WILD-BLOCK et Fridtjof ZSCHOKKE avec la collaboration de Claudine LAUTIER, Paris 1986
- IX,2. Les vitraux de l'ancienne église des Dominicains de Strasbourg, par Victor BEYER, Strasbourg 2007

Volumes en préparation:

Les vitraux des chapelles latérales de la cathédrale de Bourges, par Brigitte KURMANN-SCHWARZ

Les verrières basses de la cathédrale de Chartres, par Claudine LAUTIER

Les vitraux du XIII^e siècle de la cathédrale de Bourges, par Karine BOULANGER

Série «Recensement des vitraux anciens de la France»

Volumes publiés:

- I. Les vitraux de Paris, de la région parisienne, de la Picardie et du Nord-Pas-de-Calais, sous la direction de Louis GRODECKI, de Françoise PERROT et de Jean TARALON, Paris 1978
- II. Les vitraux du Centre et des Pays de la Loire, Paris 1978
- III. Les vitraux de Bourgogne, Franche-Comté et Rhône-Alpes, Paris 1986
- IV. Les vitraux de Champagne-Ardenne, Paris 1992
- V. Les vitraux de Lorraine et d'Alsace, par Michel HEROLD et Françoise GATOULLAT, Paris 1994
- VI. Les vitraux de Haute-Normandie, par Martine CALLIAS BEY, Véronique CHAUSSE, Françoise GATOULLAT et Michel HEROLD, Paris 2001
- VII. Les vitraux de Bretagne, par Françoise GATOULLAT et Michel HEROLD, Rennes 2005
- VIII. Les vitraux de Basse-Normandie, par Martine CALLIAS BEY et Véronique DAVID, Rennes 2006
- IX. Les vitraux d'Auvergne et du Limousin, par Françoise GATOULLAT et Michel HEROLD avec la collaboration de Karine BOULANGER et Jean-François LUNEAU, Rennes 2011
- X. Les vitraux de Poitou-Charentes et d'Aquitaine, par Karine BOULANGER avec la collaboration d'Elizabeth PILLET, Rennes 2021
- XI. Les vitraux du Midi de la France (Languedoc-Roussillon, Midi-Pyrénées et Provence-Alpes-Côte d'Azur), von

Michel HEROLD avec la collaboration de Françoise GATOUILLET et Véronique DAVID, Rennes 2020

Série «Études»

Volumes publiés:

- I. Les vitraux de Saint-Denis. Étude sur le vitrail au XII^e siècle, par Louis GRODECKI, Paris 1976
- II. Les vitraux narratifs de la cathédrale de Chartres. Étude iconographique, par Colette MANHES-DEREMBLE avec la collaboration de Jean-Paul DEREMBLE, Paris 1993
- III. Études sur les vitraux de Suger à Saint-Denis (XII^e siècle), par Louis GRODECKI, Paris 1995
- IV. La peinture à Paris sous le règne de François I^{er}, par Guy-Michel LEPROUX, Paris 2001
- V. «Pictor et veyrierius». Le vitrail en Provence occidentale, XII^e-XVII^e siècles, par Joëlle GUIDINI-RAYBAUD, Paris 2003
- VI. Le vitrail à Troyes (1480–1560): les chantiers et les hommes, par Danielle MINOIS, Paris 2005
- VII. Le vitrail en Normandie entre Renaissance et Réforme (1517–1596), par Laurence RIVIALE, Rennes 2007
- VIII. Antoine de Pise. L'art du vitrail vers 1400, sous la direction scientifique de Claudine LAUTIER et Dany SANDRON, Paris 2008
- IX. Le vitrail à Paris au XIX^e siècle. Entretenir, conserver, restaurer, par Élisabeth PILLET, Rennes 2010
- X. Le vitrail à Rouen 1450-1530. »L'escu de voirre«, par Caroline BLONDEAU, Rennes 2014

Volumes en préparation:

Le vitrage médiéval de la cathédrale de Reims, par Sylvie BALCON
 Art, artistes et commanditaires en Champagne du Nord (milieu du XV^e – fin du XVI^e siècle), par Maxence HERMANT
 Maurice Denis et le vitrail, par Fabienne STAHL

GRANDE-BRETAGNE

Volumes prévus: indéfini

Volumes publiés:

- I. The County of Oxford. A Catalogue of Medieval Stained Glass, par Peter NEWTON avec la collaboration de Jill KERR, Londres 1979
- II. The Windows of Christ Church Cathedral, Canterbury, par Madeline H. CAVINESS, Londres 1981
- III,1. York Minster. A Catalogue of Medieval Stained Glass, fascicule 1: The West Windows of the Nave, par Thomas FRENCH et David O'CONNOR, Oxford 1987
- IV. The Medieval Stained Glass of Wells Cathedral, par Tim AYERS, Oxford 2004 (2 volumes)
- V. The Medieval Stained Glass of St Peter Mancroft, par David KING, Oxford 2006
- VI. The Medieval Stained Glass of Merton College, Oxford, par Tim AYERS, Oxford 2013 (2 volumes)
- VII. The Stained Glass of Herkenrode Abbey, von Yvette VANDEN BEMDEN und Isabelle LECOCQ, Oxford 2021

Supplementary Volume I.: The Windows of King's College Chapel, Cambridge, par Hilary WAYMENT, Londres 1972

Volumes en préparation:

The Medieval Stained Glass of New College, Oxford, par Anna EAVIS
 The Medieval Stained Glass of St Michael-le-Belfrey, York, par Lisa REILLY and Mary SHEPARD
 The Swiss Stained Glass of Wragby Church, par Uta BERGMANN, Joseph SPOONER et al.
 The Medieval Stained Glass of Great Malvern Priory, par Heather GILDERDALE SCOTT

Série «Occasional Papers»

Volumes publiés:

- I. The Deterioration and Conservation of Painted Glass: A Critical Bibliography and Three Research Papers, par Roy G. NEWTON, Londres 1974
- II. The Deterioration and Conservation of Painted Glass: A Critical Bibliography, par Roy G. NEWTON, Londres 1982
- III. The Medieval Painted Glass of Lincoln Cathedral, par Nigel MORGAN, Londres 1983

Volumes en préparation:

Windows and Wills: Glazing Bequests in Medieval England and Wales, par Richard MARKS
 York Minster: The Twelfth-Century Glass, par David REID
 The Miracle Windows of Canterbury Cathedral, par Rahel KOOPMANS

Série «Summary Catalogue»

Volumes publiés:

1. A Catalogue of Netherlandish and North-European Roundels in Britain, par William COLE, Oxford 1993
2. York Minster, The Great East Window, par Thomas FRENCH, Oxford 1995, Paperback edition 2003
3. The Medieval Stained Glass of the County of Lincolnshire, par Penny HEBGIN-BARNES, Oxford 1996
4. The Medieval Stained Glass of Northamptonshire, par Richard MARKS, Oxford 1998
5. York Minster, The St William Window, par Thomas FRENCH, Oxford 1999
6. Medieval English Figurative Roundels, par Kerry AYRE, Oxford 2002
7. The Medieval Stained Glass of South Yorkshire, par Brian SPRAKES, Oxford 2003
8. The Medieval Stained Glass of Lancashire, par Penny HEBGIN-BARNES, Oxford 2009
9. The Medieval Stained Glass of Cheshire, par Penny HEBGIN-BARNES, Oxford 2010
10. The Medieval Stained Glass of West Yorkshire, par Brian SPRAKES, Oxford 2023

Volumes en préparation:

The Medieval Stained Glass of York Minster: The Nave, Aisle Windows, par David O'CONNOR
 The Medieval Stained Glass of Kent, par Nigel MORGAN
 The Medieval Stained Glass of Bedfordshire and Buckinghamshire, par Richard MARKS
 The Medieval Stained Glass of Cumberland and Westmorland, par Vanessa BARRON
 The Medieval Stained Glass of Norfolk, par David KING

Publiés par The British Academy, Londres

ITALY

Volumes prévus: indéfini

Volumes publiés:

- I. Le vetrate dell'Umbria, par Giuseppe MARCHINI, Rome 1973

Publié par Consiglio Nazionale delle Ricerche sous le patronage de Unione Accademie Nazionale

- II. Le vetrate del Duomo di Pisa, par Renée K. BURNAM, Pisa, 2002

Publié par Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa, Classe di Lettere e Filosofia Serie IV / Quaderni 13, sous le patronage de Unione Accademie Nazionale

- IV. Le vetrate del Duomo di Milano, par Caterina PIRINA, Milan 1986

Publié par Amministrazione Provinciale de Milano

Volumes en préparation:

- Le vetrate de Firenze, par Giuseppe MARCHINI (†)
Le vetrate della Lombardia, par Caterina PIRINA a.o.
Le vetrate del Duomo di Milano (secoli XVI/XVII), par Caterina PIRINA et Ernesto BRIVIO
Le vetrate della Certosa di Pavia, par Caterina PIRINA

PAYS-BAS

Volumes prévus: indéfini

Volumes publiés:

- I. The stained-glass windows in the Sint Janskerk at Gouda. The glazing of the clerestory of the choir and of the former monastic church of the Regulars, par Henny VAN HARTEN-BOERS et Zsuzsanna VAN RUYVEN-ZEMAN avec la collaboration de Christiane E. COEBERGH-SURIE et Herman JANSE, Amsterdam 1997
- II. The stained-glass windows in the Sint Janskerk at Gouda. The work of Dirck and Wouter Crabeth, par Xander VAN ECK, Christiane E. COEBERGH-SURIE et Andrea C. GASTEN, Amsterdam 2002
- III. The stained-glass windows in the Sint Janskerk at Gouda, 1556–1604, par Zsuzsanna VAN RUYVEN-ZEMAN, Amsterdam 2000
- IV. The stained-glass windows in the Netherlands before 1795. Part I: The North, Part II: The South, par Zsuzsanna VAN RUYVEN-ZEMAN, Amsterdam 2011 (2 volumes)

Publiés par Koninklijke Nederlandse Akademie van Wetenschappen, Amsterdam; Vol. IV en coopération avec Amsterdam University Press

Série «Checklist»

Volumes prévus:

- I. Silver-Stained Roundels and Unipartite Panels before the French Revolution. The Netherlands, Vol. I, par C.J. BERSERIK et J.M.A. CAEN
- II. Silver-Stained Roundels and Unipartite Panels before the French Revolution. The Netherlands, Vol. II, par C.J. BERSERIK et J.M.A. CAEN

POLOGNE

Série «Corpus Vitrearum Medii Aevi»

Volumes prévus: 2 volumes en 3 parts

Volumes publiés:

- I,1. Volume I: Südpolen, partie 1:
Die mittelalterlichen Glasmalereien in der Stadtpfarrkirche Mariä Himmelfahrt in Krakau, par Lech KALINOWSKI (†), Helena MAŁKIEWICZÓWNA (†), Dobrosława HORZELA, avec une introduction d'histoire de l'art de Marek WALCZAK, Kraków 2018

Publié avec la collaboration de Stowarzyszenie „Instytut Dziedzictwa” par Dobrosława HORZELA

Volumes en préparation:

- I,2. Volume I, Südpolen, partie 2:
Die mittelalterlichen Glasmalereien in Kleinpolen (ohne Stadtpfarrkirche Mariä Himmelfahrt in Krakau), Przemysław Land und Schlesien, by Dobrosława HORZELA
- II. Band II: Nordpolen, by Dobrosława HORZELA and Joanna UTZIG

Soutenue par le Ministre Nauki i Szkolnictwa Wyższego dans le cadre du programme "Narodowy Program Rozwoju Humanistyki"

Série «1800-1945»

Volumes publiés:

- I. Korpus witraży z lat 1800-1945 w kościołach rzymskokatolickich metropolii krakowskiej i przemyskiej. Archidiecezja krakowska. Dekanaty krakowskie, par Danuta CZAPCZYŃSKA-KLESZCZYŃSKA, Tomasz SZYBISTY, avec la collaboration de Paweł KARASZKIEWICZ et Anna ZENCZAK, Kraków 2014
- II. Korpus witraży z lat 1800-1945 w kościołach rzymskokatolickich metropolii krakowskiej i przemyskiej. Archidiecezja krakowska. Dekanaty pozakrakovskie, par Tomasz SZYBISTY, avec la collaboration de Danuta CZAPCZYŃSKA-KLESZCZYŃSKA, Kraków 2015
- III. Korpus witraży z lat 1800-1945 w kościołach rzymskokatolickich metropolii krakowskiej i przemyskiej. Diecezja bielsko-żywiecka, par Irena KONTNY, Tomasz SZYBISTY, Kraków 2015
- IV. Korpus witraży z lat 1800-1945 w kościołach rzymskokatolickich metropolii krakowskiej i przemyskiej. Diecezja tarowska, par Andrzej ŁASKOWSKI, ajouter par Wojciech BAŁUS, Tomasz SZYBISTY, Kraków 2017 (2 volumes)

- V. Korpus witraży z lat 1800-1945 w kościołach rzymskokatolickich metropolii krakowskiej i przemyskiej. Diecezja kielecka, par Tomasz SZYBISTY, Kraków 2017
- VI. Korpus witraży z lat 1800-1945 w kościołach rzymskokatolickich, eds. Wojciech BAŁUS, Tomasz SZYBISTY, Joanna UTZIG, vol. 6: Archidiecezja katowicka, par Joanna UTZIG en collaboration avec Irena KONTNY et Kamila TWARDOWSKA, , Kraków 2023
- VII. Corpus Vitrearum Polska. Korpus witraży z lat 1800-1945 w kościołach rzymskokatolickich, ed. Wojciech BAŁUS, Tomasz SZYBISTY, Joanna UTZIG, vol. 7: Diecezja gliwicka, par Tomasz SZYBISTY en collaboration avec Joanna UTZIG, Kraków 2023

Publié par l'Université Jagiellońska Kraków subside par le Ministre de l'Enseignement Supérieur dans le cadre du programme „Narodowy Program Rozwoju Humanistyki“.

PORTUGAL

Volume prévu et publié: 1 volume
O vitral em Portugal, Séculos XV-XVI, par Carlos Vitorino DA SILVA BARROS, Lisbonne 1983

Publié sous le patronage de Commissariado para a XVII Exposicao Europeia de Arte, Ciência e Cultura do Conselho da Europa et Banco Espírito Santo e Comercial de Lisboa

RÉPUBLIQUE TCHEQUE (ancienne Tchécoslovaquie)

Volume prévu et publié: 1 volume
Mittelalterliche Glasmalerei in der Tschechoslowakei, par František MATOUŠ, Prague 1975

Publié par Czechoslovak Academy of Sciences, Prague

SCANDINAVIE

Volume prévu et publié: 1 volume
Die Glasmalereien des Mittelalters in Skandinavien, par Aaron ANDERSSON, Sigrid CHRISTIE, Carl A. NORDMAN et Aage ROUSSEL, Stockholm 1964

Publié par Kungl. Vitterhets Historie och Antikvitets Akademien

SUISSE

Volumes prévus: 5 volumes (sans Série «Neuzeit»)

Volumes publiés:

- I. Die Glasmalereien in der Schweiz vom 12. bis zum Beginn des 14. Jahrhunderts, par Ellen J. BEER, Bâle 1956 (épuisé)
- II. Die Glasmalereien der ehemaligen Klosterkirche Königsfelden, par Brigitte KURMANN-SCHWARZ, Berne 2008
- III. Die Glasmalereien der Schweiz aus dem 14. und 15. Jahrhundert, ohne Königsfelden und Berner Münsterchor, par Ellen J. BEER, Bâle 1965 (épuisé)
- IV. Die Glasmalereien des 15. bis 18. Jahrhunderts im Berner Münster, par Brigitte KURMANN-SCHWARZ, Berne 1998

Publiés par Schweizerische Akademie für Geistes- und Sozialwissenschaften

Série «Neuzeit»

- I. Glasmalerei in Kloster Wettingen, par Peter HOEGGER, Buchs 2002 (publié comme: Glasmalerei im Kanton Aargau Bd. 2)
- II. Glasmalerei im Kreuzgang von Muri, par ROLF HASLER, Buchs 2002 (publié comme: Glasmalerei im Kanton Aargau Bd. 3)
- III. Glasmalerei in den Kirchen und Rathäusern des Kantons Aargau, par Rolf HASLER, Buchs 2002 (publié comme: Glasmalerei im Kanton Aargau Bd. 4)

Publiés par le canton Aargau et le Schweizerisches Zentrum für Forschung und Information zur Glasmalerei, Romont

- IV. Die Zuger Glasmalerei des 16.-18. Jahrhunderts, par Uta BERGMANN, Berne 2004

Publié par le canton Zug et le Schweizerischen Zentrum für Forschung und Information zur Glasmalerei, Romont; coéditeur: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte.

- V. Die Schaffhauser Glasmalerei des 16.-18. Jahrhunderts, par Rolf Hasler, Berne 2010
- VI. Die Freiburger Glasmalerei des 16. bis 18. Jh, par Uta BERGMANN, Berne 2014 (2 volumes)
- VII. Die Glasmalereien des Kantons Bern des 16. bis 18. Jahrhunderts, par Rolf HASLER, Sarah KELLER, Uta BERGMANN et Patricia SULSER. Récupéré de : <https://vitrosearch.ch/fr>, Berne 2017
- VIII. Die Glasmalereien vom Mittelalter bis 1930 im Kanton Thurgau, par Sarah KELLER et Kathrin KAUFMANN, Berlin/Boston 2022

Publié par le Vitrocentre Romont et la Kommission für das Schweizerische Corpus Vitrearum der Schweizerischen Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften